



Publikationen und Lesungen

- „L'Io di legno“, in: Gioghendi gioghendi... Catalogo della mostra itinerante dei giocattoli tradizionali sardi interpretati da Giorgio Puddu, Jul. 2012.
- Teilnahme an der öffentlichen Lesung der Creative Writing Group e.V. Lyrik und Prosa. Buchhändlerkeller, Berlin, Dez. 2010.
- Teilnahme an der öffentlichen Lesung „Zauberwelten“ (Berliner Märchentage). Spiegelsalon, Berlin-Charlottenburg, Nov. 2010.
- „Der Spiegelschrank“ (Kurzgeschichte), in: Zwischenwelten. Berlin, Federlaute 2010, S. 21-29.
- Teilnahme an der öffentlichen Lesung „Zwischenwelten“, Kurzgeschichten. Spiegelsalon Berlin-Charlottenburg, Feb. 2010.
- Gedichte, in: Herzhände (Anthologie, Hg. R. Löwenstein u.m.) Berlin, Dorante 2009, S. 142-144, in: Twitter-Lyrik, Bod 2009, S. 37 u. 87, in: Frankfurter Bibliothek, Brentano-Gesellschaft, Frankfurt/M MBH 2011, S. 231.
- Teilnahme an der öffentlichen Lesung der Creative Writing Group e.V. Lyrik und Prosa. Buchhändlerkeller Berlin, April 2009.
- Teilnahme an der öffentlichen Lesung der Schreibwerkstatt (geleitet von E. de Roos). Lyrik und Prosa. Coupé-Theater Berlin, 10.12.2008.
- Teilnahme an der öffentlichen Lesung der Schreibwerkstatt (geleitet von E. de Roos). Lyrik und Prosa. Coupé-Theater Berlin, 16.06.2008.
- „Pressepolitik im Faschismus. Das Verhältnis von Herrschaft und Presseordnung in Italien zwischen 1922 und 1940“. Franz Steiner Verlag, Frankfurt/M. 2008 (Beiträge zur Kommunikationsgeschichte, Bd. 19).
- Öffentlicher Vortrag am 08.10.04: „Internationaler Vergleich, Transfer und Analyse transnationaler Öffentlichkeit als kommunikationshistorische Ansätze“, beim Symposium „Geschichte der öffentlichen Kommunikation: Themen, Methoden und Probleme“ in Berlin.
- Öffentlicher Vortrag am 06.04.01: Zur Eröffnung der Fotoausstellung von Prof. Leonard Sussmann aus New York und Vorstellung seines Bandes „Sardinia“ beim Circolo Sardo di Berlino e.V.
- „In mostra a Berlino le foto di Meloni sulla vecchia Cagliari“. Artikel zur Fotoausstellung von Salvatore Meloni im Heimat Museum Berlin-Charlottenburg für Messaggero Sardo (Okt. 2001).
- 2000, 2001, 2008: Mehrere Buchbesprechungen für das Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte (Steiner Verlag).
- Öffentlicher Vortrag am 14.06.99: „Scuola Professionale per Giornalisti. Aspekte der Journalistenausbildung im faschistischen Italien“, bei der Società Dante Alighieri in Berlin.
- Öffentlicher Vortrag am 16.12.97: „I metodi d'indottrinamento popolari del regime nazionalsocialista“. Zur Vorstellung meines Bandes „Il culto della madre“ beim ERSU (Regionalverwaltung Sardinien, Abt. Assessorato alla Cultura, Studio Universitario).
- „Il 'culto della madre' nella pubblicazione propagandistica dei Wochensprüche nazionalsocialisti“. Cagliari (La Tarantola Edizioni) 1997.
- „Un singolare metodo d'indottrinamento popolare: i Wochensprüche nazionalsocialisti“. Universitätsjahrbuch "Annali della facoltà di scienze della formazione dell'Università di Cagliari". Nuova serie, vol. XIX, Parte II. Cagliari 1996, S. 240-277.



- „Sentimento vince ragione. Un singolare metodo d'indottrinamento popolare: i Wochensprüche nazionalsocialisti”. Aufsatz in der Literaturfachzeitschrift Concertino. Trimestrale di varia cultura (Mailand) 1996, 5. Jg., Nr. 16, S. 22-23.
- „Un tamburo da ascoltare. Contro i sogni palingeneticici, la virtù della pazienza. Grass scrittore politico”. Aufsatz in: Concertino. Trimestrale di varia cultura (Mailand) 1994, 3. Jg., Nr. 10, S. 19. [.](#)